



T2 - Arte e Autismo na Prática

Intervenção, Práticas e Ação nos contextos Terapêuticos, Educacionais e Sociais

Data	Tema/Ementa	Docentes	Recursos Materiais
25/04/2026	Módulo I – Arte, Neurodiversidade e Escola em Movimento <i>Abertura sensível: o caso Ícaro</i> Iniciaremos o módulo com a apresentação do caso Ícaro, baseado no livro Ícaro – O voo do menino autista nas asas da arteterapia, cuja história real inspira reflexão sobre a potência da arte no desenvolvimento e na comunicação de crianças com TEA. • Entre singularidades e potências: o que nos ensina a neurodiversidade • A arte como caminho para a inclusão e a alfabetização de crianças com TEA; • Transformar para alcançar: reinventar práticas escolares com criatividade.	Sandra Erica Penha	• Folha de papel A3 ou A4 • Revistas • Cola • Tesoura • Giz pastel, giz de cera ou lápis de cor
30/05/2026	Módulo II - Arte e Desenvolvimento: Caminhos Clínicos e Sensíveis no TEA • Um breve panorama histórico sobre a evolução do entendimento do TEA e seus níveis de suporte; • Dos primeiros sinais às referências do DSM-5 para o diagnóstico de TEA; • TEA e comorbidades: identificando condições associadas; • A arte como caminho sensível de expressão humana; • Particularidades e práticas com arte no contexto institucional conveniado. • Apresentação de casos clínicos e o uso de obras de arte como instrumento para compreender expressões e modos de estar no mundo.	Mariana Falaschi	• Folha de papel A4 • Tinta Guache (mínimo 4 cores) • Giz pastel



27/06/2026	Módulo III – Avaliação e Rastreio no TEA: Olhares para a Compreensão e o Acolhimento • O papel da avaliação multidisciplinar no diagnóstico e na intervenção; • Conhecendo instrumentos de Avaliação e Rastreio de Diagnóstico no TEA; • Da observação à escrita: relatórios descritivos no TEA; • A importância da escuta sensível e da entrevista com pais e/ou cuidadores; • Vivências pós-diagnóstico: emoções, relações e o potencial da arte como suporte.	Sandra Erica Penha	• Folhas de papel A3 ou A4. • Giz pastel, giz de cera ou lápis de cor
25/07/2026	Módulo IV - Práticas e Estratégias Artísticas no TEA para Crianças, Adolescentes e Adultos. • Do Comportamento à Expressão Simbólica; • Desafios sensoriais no TEA; • A Arte como meio de regulação e expressão; • Técnicas artísticas e adaptações personalizadas para pessoas com TEA, incluindo música, dança e artes visuais.	Sandra Erica Penha	• Folhas de papel A3 ou A4 • Massinha de modelar • Giz pastel, giz de cera ou lápis de cor
29/08/2026	Módulo V – Arte e Conexão: Família, Grupos e Inclusão em Diferentes Contextos Primeira parte: professora Camila • O envolvimento dos pais nos atendimentos: apoio, escuta e colaboração; • Ambientes neurodiversos: planejamento e estratégias no sistema corporativo. Segunda parte: professora Sandra • Atendimento em grupo e estratégias para socialização e cooperação; • Intervenções artísticas em eventos comunitários e exemplos reais da aplicação da arte em diferentes contextos.	Camila Volpe e Sandra Erica Penha	Primeira parte: • Folha de papel A4 • Giz pastel • Lápis de cor Segunda parte: • Folha de papel A3 ou A4 • Giz pastel, giz de cera ou lápis de cor