CORPO DOCENTE - SP final de semana

Coordenação:

Fabíola Maria Gaspar - AATESP – 064/0706; Educadora, Psicóloga CRP 06/35684-8, Mestre em Teologia com a linha de pesquisa em Educação Comunitária na Infância e Juventude. Também é especialista em Psicossomática pelo Instituto Brasileiro de Homeopatia; pós-graduada em Transdisciplinaridade: Educação, Saúde e Liderança (Unipaz), sendo reconhecida pelo CRP/SP – 6a Região como especialista em Psicologia Organizacional/Trabalho. Foi coordenadora técnica e docente de cursos especialização em Arteterapia nos municípios de Campinas, Curitiba, São José dos Campos e SP/Capital. Idealizadora e Diretora do NAPE - Núcleo de Pesquisa, Arte e Educação. Possui experiência na área social, tendo atuado como Diretora Regional da Secretaria de Estado da Promoção Social no Vale do Paraíba além de ter prestado Assessoria Técnico-Pedagógica ao Programa Circo-Escola e Clube da Turma em Jacareí. Foi coordenadora regional e diretora estadual da UNIPAZ – Universidade da PAZ. Oferece há mais de 25 anos assessoria e cursos para os profissionais de programas que atuam com jovens em liberdade assistida e com crianças, jovens e adultos envolvidos em violência familiar. Atuou como professora de Educação Infantil e primeiro grau e atualmente é professora de cursos de pós-graduação em diferentes cursos. Durante mais de 20 anos atuou como psicóloga clínica, atendendo crianças, adolescentes e adultos. Autora do livro "Arteterapia e Gênesis: o ser humano como cocriador do universo" (Evidência.BR, 2022) e coorganizadora dos livros: "Arteterapia: Formar para Transformar" (Evidência.BR, 2020); "Aproximações em Arteterapia" (Evidência.BR, 2022) e "Reconexões em Arteterapia" (Evidência.BR, 2022).a Reportagens sobre Fabiola Gaspar na TV Bandeirante e TV Globo, e em revistas e jornais (reproduções no site: www.artenape.com.br)

http://lattes.cnpq.br/9931701586220175

Celso Luiz Falaschi - AATESP 248/1012, Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação atual vice-presidente da UBAAT – União Brasileira das Associações de Arteterapia e Membro do Conselho Fiscal da AATESP e da UBAAT. Congressista nacional e internacional, com mais de vinte anos de prática em ateliê arteterapêutico, exercendo o magistério superior desde 1986. Doutor em Psicologia – Ciência e Profissões (Criatividade), pela Faculdade de Psicologia da Puc-Campinas (2005); Mestre em Educação (Ensino Superior), pela Faculdade de Educação da Puc-Campinas (1996); graduado em Jornalismo, também pela Puc - Campinas (1982); Fundador e presidente da ABJL – Academia Brasileira de Educação e Jornalismo Literário (2006-2012); co-fundador e Conselheiro da CRIABRASILIS – Associação Brasileira de Criatividade e Inovação e diretor estadual da UNIPAZ – Universidade Internacional da Paz. Produtor cultural, atuou como curador nos eventos "Outubro Literário" (2015-2022), "Agosto das Artes (2015-2016) e "Festival das Tradições e Cultura Popular" (2016), tendo sido criador e curador do Salão de Artes Visuais de Indaiatuba-SP (2015-2022). Organizador dos livros: "Cultura e Sujeitos na Educação de Jovens e Adultos" (Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal de Campinas – 2008); "Solaris – Indaiatuba: Histórias e Personagens da Terra do Sol" (MHK Editora, 2013); "Criatividade e Envelhecimento – Ressignificação da Vida" (Labour Editora, 2017); "Arteterapia – Formar para Transformar Evidência.BR, 2020); "Raízes da Alma – A simbologia da árvore em Arteterapia" (Evidência.BR, 2022); "Contos e Mitos em Arteterapia" (Evidência.BR, 2022).

http://lattes.cnpq.br/9562447256575049

CORPO DOCENTE - SP final de semana

Professores:

Celso Luiz Falaschi - AATESP 248/1012, Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação atual vice-presidente da UBAAT – União Brasileira das Associações de Arteterapia e Membro do Conselho Fiscal da AATESP e da UBAAT. Congressista nacional e internacional, com mais de vinte anos de prática em ateliê arteterapêutico, exercendo o magistério superior desde 1986. Doutor em Psicologia – Ciência e Profissões (Criatividade), pela Faculdade de Psicologia da Puc-Campinas (2005); Mestre em Educação (Ensino Superior), pela Faculdade de Educação da Puc-Campinas (1996); graduado em Jornalismo, também pela Puc - Campinas (1982).

Ver currículo completo acima.

http://lattes.cnpq.br/7132926512472524

Cristina de Barros Shigueru - AATESP 334/0616. Arte-Educadora e Bacharel em Artes Plásticas pela Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP). Docente Efetiva na Rede Estadual e Privada de Ensino Médio em São Paulo. Arteterapeuta em Clínica de Idosos, adolescentes, educadores, grupo de mulheres e famílias. Congressista no I Congresso Paulista de Arteterapia do Estado de São Paulo, apresentando trabalho sobre História da Arte e Arteterapia. Facilitadora nos Cursos promovidos pela AATESP Associação de Arteterapia do Estado de São Paulo. Docente no Curso de Pós-Graduação em Arteterapia, Faculdade INSTED, MS. Mediadora Escolar e Comunitária de Conflitos na Rede Estadual de Ensino de São Paulo junto à Justiça Restaurativa. Idealizadora e docente do Ateliê de Cerâmica. Membro da AATESP, foi Diretora Tesoureira e Membro da Comissão de Ética da mesma instituição. Facilitadora de Oficinas e Workshops para terapeutas e arteterapeutas. Participante da organização dos fóruns e congressos de Arteterapia promovidos pala AATESP desde 2016. Palestrante em Projetos de Promoção da Saúde pela Rede Estadual de Ensino de São Paulo para a Comunidade Escolar. Palestrante na UMAPAZ, em parceria com a Confluência, Jornada Interior – Os quatro Arquétipos. Educadora em Projeto de Vida, AVA-EFAP (2019). Publicação: “Bordando Arte: desenhos de Militão dos Santos” (2015), Revista Make Bordado, “Inspirações em Contos e Histórias” (2015) e Bordado Artístico, Linguagem Expressiva, Ateliê Jaci Ferreira (2014 -2015).

http://lattes.cnpq.br/8056098152033385

Diogo Oliveira - AATESP 458/0618. Com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina com a coordenação técnica de Fabíola Gaspar. É Pedagogo e Sociólogo com especialização em Educação em Direitos Humanos pela UFABC. Pós-Graduação "Lato-Sensu, em Psicologia Social e a Antropologia, pela FAMEESP - Faculdade Metropolitana do Estado de São Paulo. É Analista com Formação em Psicanálise na Abordagem Junguiana e se especializou em Análise de Sonhos pelo Instituto Luz. É Master Practitioner em Programação Neurolinguística. Possui Formação Personal & Professional Coaching e Leader As Coach – Sociedade Brasileira de Coaching. Tem formação como Pesquisador de Ciências da Educação – Estratégias de Ensino e Aprendizagem pelo IFMG. Tem Formação em Hipnose Clínica pela Asociación International de Hipnosis Clínica y Experimental e Hipnose na Prática Terapêutica – AuroraVita.Professor Coordenador Pedagógico na Rede Estadual de Ensino em São Paulo. Atua em consultório particular e promove oficinas e palestras voltadas ao bem-estar e saúde emocional, entre outros. Recebeu Menção Honrosa e Indicação para publicação - Universidade Federal do ABC pelo trabalho de pesquisa sobre Educação em Direitos Humanos, Violação de Direitos Básicos Fundamentais e Ditadura Militar.

http://lattes.cnpq.br/2572548548625836

Eurípedes Gomes da Cruz Junior - Graduado em Composição pela Escola de Música da UFRJ, com mestrado e doutorado em Museologia e Patrimônio pela UNIRIO/Museu de

Astronomia. Trabalhou durante 30 anos no Museu de Imagens do Inconsciente, onde foi vice-diretor e desde 2010, realizando documentários científicos, publicações e exposições no Brasil e no exterior. Trabalha no Museu Nacional de Belas Artes/Instituto Brasileiro de Museus/Ministério da Cultura, onde atualmente é curador da coleção de esculturas. Foi membro do Conselho de Cultura da cidade do Rio de Janeiro de 2011 a 2015. Membro-líder do Grupo de Pesquisa Memória, Museus e Patrimônio.

http://lattes.cnpq.br/052343523758180.

Maria Ester de Siqueira Rosin Sartori - AATESP 1066/0324. Arteterapeuta pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE. Psicanalista pelo Instituto Enlevo, Doutora em História Cultural pela UNICAMP, Graduada em Pedagogia pela Faculdade Claretiano, Mestre em Educação pela PUCCAMP, Pós-graduada em Psicopedagogia pela Faculdade Claretiano e em Neuropsicopedagogia pela Faculdade Estácio de Sá. Atualmente, atua como Psicanalista clínica, Arteterapeuta e Neuropsicopedagoga, também ministra cursos de formação no Espaço Héstia.

http://lattes.cnpq.br/4010551709068068

Marcos Reis – Arteterapeuta, AATESP 533/0919, professor universitário, mestrando em Ciência da Religião pela PUC-SP, pós-graduado em Arteterapia e especialista em Psicologia Analítica Junguiana pela Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS) e graduado em TI pela Universidade Mackenzie. Além da formação acadêmica, atua como terapeuta xamânico e floral. Conhecedor e praticante há 25 anos do xamanismo, coordena grupo de estudos, vivências e práticas, levando significativas experiências que adquiriu ao longo de sua jornada por diversos países das Américas, Europa e África, sejam com as medicinas da floresta e outras ferramentas de várias tradições. Empresário na área de Gestão Ambiental e especialista em softwares IBM. Membro diretor da AATESP.

https://lattes.cnpq.br/9118209994763453

Mariana Vilela Falaschi - Arteterapeuta AATESP (808/0621), pós-graduada em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte, Pesquisa e Educação, do qual também faz parte da equipe de professores. Graduada em Medicina Veterinária, possui especialização em ABA e Estratégias Naturalistas aplicadas ao autismo e aos atrasos no desenvolvimento. Desde 2023, atua em clínica ambulatorial conveniada, atendendo crianças e adolescentes com TEA e comorbidades. É capacitada no Inventário Portage Operacionalizado. Atende adolescentes e adultos neurotípicos em ateliê individual, além de ter conduzido grupos de Arteterapia para adultos em situação de vulnerabilidade social pelo CRAS de Jundiaí. Também é professora de Yoga, mestre em Reiki e pós-graduada em Acupuntura. Realiza atendimentos integrativos.

Marlene Oliveira Souza Martins - AATESP 894/0822. Arteterapeuta pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE. Graduação em Ciências Econômicas pela Faculdade de Economia São Luís, com pós-graduação em Psicologia Transpessoal pela FACIS – Faculdade de Ciências da Saúde de São Paulo. Pós-graduanda em Psicologia Junguiana pelo IJEP – Instituto Junguiano de Ensino e Pesquisa. Possui formação em Constelações Sistêmicas e Familiares pela Humaniversidade e também é facilitadora da Arte da Feminilidade, com Lourdes Pedretti. Estudiosa da magia do feminino sagrado e das mitologias, participa de grupos de estudos com Kaká Werá sobre a pedagogia Tupi Guarani adentrando a sabedoria da Cosmovisão dos povos originários. Participou de Congressos nacionais e internacionais no campo da Arteterapia, da Feminilidade e da Espiritualidade. Atualmente é professora de Arteterapia pelo NAPE - Núcleo de Arte, Pesquisa e Educação.

https://lattes.cnpq.br/5733708078396655

Mariel Terezinha Mortensen Wanderley Granato – APAT 003/0816 - Arteterapeuta pela

Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE. Sócia fundadora e ex-presidente da APAT – Associação Paranaense de Arteterapia- gestão 2018/2020. Atual Conselheira de Honra da UBAAT – União Brasileira das Associações de Arteterapia. Graduação em Licenciatura em Artes Visuais pela UNESPAR. Especializações em: Literatura Infantil e Juvenil pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (1985); Didática do Ensino Superior pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná. Ensino Religioso Escolar pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná. Realizou trabalhos como Arteterapeuta voluntária no CENEP (Centro de Neurologia Pediátrica) do Hospital de Clínicas em Curitiba-Pr. e na UNILEHU (Universidade Livre para a Eficiência Humana) em Curitiba -Pr. Coautora no livro "Práticas Integrativas e Complementares em Saúde Técnicas Expressivas Corporais e Mentais", pela editora Intersaberes. Autora dos artigos científicos "Exemplos de Aplicação da Arteterapia no Tratamento Multidisciplinar de Crianças com Bloqueio Emocional Cognitivo", publicado nos anais da VI Jornada de Arteterapia em 2014 - Camboriú -SC. Palestrante na XII Jornada Catarinense de Arteterapia com o tema "Processo Arteterapêutico: um mergulho de almas". "A Arteterapia como Instrumento na Superação do Luto Conjugal" publicado na Revista Científica Brasileira de Arteterapia "Arteterapia Cores da Vida".Autora e realizadora do Projeto de implantação de Arteterapia na Instituição UNILEHU - Universidade Livre para a eficiência Humana, Curitiba. Membro da Comissão Científica do Congresso Brasileiro de Arteterapia em 2020. Palestrante em Empresas e demais Instituições na divulgação da Arteterapia no Estado do Paraná. Arteterapeuta Clínica de Crianças Adolescentes e Adultos no Espaço Terapêutico "Casa Bonita Terapias e Beleza" em Curitiba-Pr. Docente em cursos de Especialização em Arteterapia. Docente do curso de Especialização em Psicoterapia Infantil - FAE Curitiba Pr. Consultora ad hoc do periódico Revista Científica de Arteterapia Cores da Vida – Br.

http://lattes.cnpq.br/1047201851728121

Mônica Balestrin Nunes – AATESP 1060/0324. Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE. Doutora em Geografia. Mestre em Arquitetura e Urbanismo. Graduada em Letras e Geografia. Formada em encadernação clássica e restauro de livros pela Associação Brasileira de Encadernação e Restauro desde 1992. Tem experiência nas áreas de Licenciamento Ambiental e Planejamento Urbano e Regional. Atua como Analista de Infraestrutura no Núcleo de Licenciamento Ambiental da Superintendência do Ibama em São Paulo. Já fez diversos cursos na área da administração pública e multidisciplinares, como Técnicas de Negociação e Solução de Conflitos e Relações Interpessoais e Feedback. É também tradutora de francês.

http://lattes.cnpq.br/0422555547574661.

Patricia Regina Penna Soares - Bacharel em Artes- com especialização em pintura (FEBASP). Graduada em Neurociência e Comportamento (PUCRS). Pós-Graduada em Arteterapia e Criatividade (Instituto Freedom, NAPE e FAVI). Especializada em Trauma Informed (Instituto Travessia). Mestre em Educação, Subjetividade e Psicanalise (UNIB). Experiência profissional: docente no curso de pós-graduação em Arteterapia no Instituto Freedom, docente no ensino fundamental- disciplina de artes- na Escola Bilingue Canadence Maple Bear da Vila Mascote. Ministrou aulas na Pacearte Studio. Atualmente realiza atendimentos arteterapeuticos na Pacearte Studio e em empresas. Interessa-se pelos temas: identidade e formação docentes, subjetividade, Arteterapia, Arteterapia em empresas, profissionalização. Criadora do curso: APLICAÇÃO DA ARTETERAPIA NO CONTEXTO ORGANIZACIONAL PARA GRUPOS: estratégias e benefícios

http://lattes.cnpq.br/7300113794939428

Samantha Baracchini Botamedi – AATESP 464/0818 - Arteterapeuta pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE. Tradutora e Internacionalista. Graduanda do último ano de Psicologia pela Universidade Estácio de Sá. Possui experiência na área de Arteterapia Infantojuvenil e Mandalaterapia. Professora dos Cursos de Pós-graduação em Arteterapia e de Extensão em Mandalaterapia do NAPE. Certificada nos Cursos de Extensão em "Arteterapia,

Violência e Grupo Operativo" e em "Psicanálise Pertinente à Situação Brasileira" pela USP (Universidade de São Paulo); Certificada em Gestão e Execução de Pesquisas Científicas na Psicologia pela Universidade Estácio de Sá tendo participado do SEPESQ (Seminário de Extensão e Pesquisa da Estácio de Sá) como aluna e ouvinte nos últimos quatro anos; Certificada no Curso de Capacitação em Avaliação do Desenho Infantil pelo Instituto Neuro; Certificada em Psicopatologia Infanto Juvenil pelo Instituto Távola.

http://lattes.cnpq.br/8649014745899910

Sandra Erica Penha - AATESP 496/0319 Arteterapeuta. Graduada em Pedagogia e Artes Visuais, Graduanda em fonoaudiologia. Pós-graduada em Psicologia e Transtorno do Espectro Autista, ABA- Análise do Comportamento Aplicada, Psicopedagogia e Educação Especial. Com várias formações a nível técnico, de capacitação e de aprimoramento em transtornos do neurodesenvolvimento. Atua em consultórios e escolas, desenvolvendo atividades de natureza social e promoção de saúde. **Autora do livro "Ícaro - o voo do menino autista nas asas da Arteterapia".**

http://lattes.cnpq.br/4510220990229018