

T9 - Formação em Mandalaterapia

Data	Tema/Ementa	Docente	Recursos Materiais
21/03/2026	<p style="text-align: center;">Mandalas Espontâneas</p> <p>Processo de autoconhecimento. A mandala espontânea é uma criação inspirada pelo inconsciente, que libera imagens internas que fluem naturalmente para o papel, através de cores, formas e símbolos. É um poderoso recurso terapêutico, pois revela instâncias profundas do nosso ser. Neste curso vamos trazer isso através da prática com as mandalas de forma leve, criativa e profunda!</p>	<p>Marcia Rosa e Cristina Paula</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 4 folhas de papel A3 • Giz pastel a óleo (mínimo 25 cores) • Tinta guache para pintura a dedo (mínimo 6 cores) • Óleo Jonhson (30ml é suficiente). NÃO PODE SER ÓLEO DE AMÊNDOAS • 3 bolinhas de algodão • 12 cotonetes • Paninhos ou papel toalha para o uso da tinta de pintura a dedo • Pratinho pequeno (ou pires) para usar o óleo • Compasso
04/07/2026	<p style="text-align: center;">REPOSIÇÃO DE AULA</p> <p style="text-align: center;">Mandalas Espontâneas</p>	<p>Marcia Rosa e Cristina Paula</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 4 folhas de papel A3 • Giz pastel a óleo (mínimo 25 cores) • Tinta guache para pintura a dedo (mínimo 6 cores) • Óleo Jonhson (30ml é suficiente). NÃO PODE SER ÓLEO DE AMÊNDOAS • 3 bolinhas de algodão • 12 cotonetes • Paninhos ou papel toalha para o uso da tinta de pintura a dedo • Pratinho pequeno (ou pires) para usar o óleo • Compasso

<p>25/04/2026</p>	<p align="center">Mandalas como Ferramenta da Terapia Junguiana</p> <p>Jung redescobriu a Mandala como um caminho para o processo de individuação. Nesse módulo vamos oferecer os conceitos junguianos como self, arquétipos, processo de individuação, termos esses muito comum utilizados por mandala terapeutas com base na Psicologia Analítica e Transpessoal.</p>	<p>Samantha Baracchini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 folhas de papel A3 brancas gramatura 150g ou 180g ● Tesoura ● Compasso ● Cola ● Giz pastel ● Papel crepom: Tiras coloridas (pelo menos 3 cores diferentes).
<p>23/05/2026</p>	<p align="center">As Cores no Universo das Mandalas</p> <p>Você sabia que as cores escolhidas ao construir uma mandala não são por acaso?</p> <p>Ao observar uma mandala, devemos levar em conta, de forma relevante, as cores presentes. Elas revelam muito sobre como a pessoa estava no momento que a criou. Nos contam sobre emoções, sentimentos, força interna, caminhos, entre outras informações importantes. Mergulhar no universo das cores dentro da mandala será essencial para o trabalho de autoconhecimento, de expansão da consciência e de transformação pessoal.</p>	<p>Marcia Rosa e Cristina Paula</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 folhas de papel branco A3 ● Giz pastel oleoso, mínimo de 25 cores ● Compasso ou prato redondo em torno de 27cm de diâmetro ● Lápis grafite ● Borracha ● Papel para anotação.
<p>05/07/2026</p>	<p align="center">REPOSIÇÃO DE AULA</p> <p align="center">As Cores no Universo das Mandalas</p>	<p>Marcia Rosa e Cristina Paula</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 folhas de papel branco A3 ● Giz pastel oleoso, mínimo de 25 cores ● Compasso ou prato redondo em torno de 27cm de diâmetro ● Lápis grafite ● Borracha ● Papel para anotação.

<p>20/06/2026</p>	<p>1º: Estados Alterados da Consciência</p> <p>Você conhece? A Mandala é a manifestação da nossa plenitude, da inteireza, a Fotografia Panorâmica do Complexo Consciente-Inconsciente no Aqui e Agora.</p> <p>Tem consciência? Que nível de Consciência mais frequentemente você manifesta no seu Ser, no dia a dia?</p> <p>Quais habilidades mais frequentemente utiliza?</p>	<p>Victor Losacco</p>	<p>1ª aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 03 folhas brancas A3 - sem margem ● Compasso ● Lápis preto tipo grafite ● 1 caixa de giz pastel óleo mínimo 36 cores ● 1 caixa de lápis de cor, mínimo 24 cores ● 1 caderno de anotações grande para diário de bordo
<p>25/07/2026</p>	<p>2ª Simbologias individuais e coletivas arquetípicas:</p> <p>Como eu me relaciono com a Simbologia? As simbologias afetam o meu SER? O Mandala no encontro com a Simbologia individual e coletiva. É possível?</p> <p>Como fazer contato?</p>	<p>Victor Losacco</p>	<p>2ª aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 04 folhas A3 brancas ● Giz pastel oleoso ● Lápis de cor ● Compasso ● 1 cartolina vermelha ● Revistas velhas com figuras, que possa recortar ● Tesoura ● Cola ● Diário de bordo (caderno para anotações).
<p>22/08/2026</p>	<p>Museu de Imagens do Inconsciente e as Mandalas no Processo Terapêutico</p> <p>Estudo de casos: "O estudo das mandalas não é uma especulação teórica. Depois que se entendem suas significações, ajudam enormemente na compreensão dos casos clínicos." Nise da Silveira</p>	<p>Eurípedes Júnior</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Nessa aula não teremos recursos materiais. Serão apresentados estudos de caso atendidos pela Dra. Nise da Silveira.
<p>19/09/2026</p>	<p>3º O encontro da Totalidade nos Mandalas</p> <p>Integrando e ressignificando o meu processo com os Mandalas Ampliando minha sabedoria no olhar do outro. Os mandalas no meu dia a dia como Ser Humano e como profissional. Sou um Mandalaterapeuta?</p>	<p>Victor Losacco</p>	<p>3ª aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 03 folhas A3 brancas ● Giz pastel oleoso ● Lápis de cor ● Lápis preto tipo grafite ● 1 cartolina preta ● Diário de bordo
<p>24/10/2026</p>	<p>Geometria Sagrada</p> <p>A geometria sagrada entende que o universo e a natureza seguem padrões geométricos específicos e que se</p>	<p>Mariana Falaschi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 folhas de papel A3 ● Compasso ● Régua ● Lápis grafite ● Borracha ● Giz pastel oleoso

	<p>repetem. Ao olharmos uma célula em divisão, por exemplo, podemos identificar o formato da flor da vida, que também está presente em templos no Egito antigo e simboliza a conexão com o Todo. Associar a geometria sagrada com as mandalas é uma forma poderosa de se reconectar com o padrão de ordem, equilíbrio e harmonia do Universo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Tinta Guache ou Aquarela
28/11/2026	<p style="text-align: center;">Mandalas Negras</p> <p>As mandalas da cura. As mandalas negras também são chamadas de mandalas de cura. Elas são um caminho de acesso à luz da alma dentro de você e possibilita, de forma criativa, a expressão da beleza e da totalidade de sua verdadeira natureza. É considerada uma mandala de cura porque ela traz a luz para aquilo que ainda está no inconsciente mais profundo.</p>	Samantha Baracchini	<ul style="list-style-type: none"> • 2 folhas de papel preto tamanho A3 (papel camurça ou cartolina ou canson ou vergê) • 1 folha impressa da Mandala de Chartres (arquivo anexo) pode ser em folha branca sulfite A4 comum. • 1 compasso escolar • 1 régua (30 cm) • Giz pastel
05/12/2026	<p style="text-align: center;">Mandalas Ancestrais</p> <p>Na cosmovisão Tupi Guarani, segundo Kaká Werá, temos pelo menos 4 níveis de ancestralidade: ancestralidade biológica, ancestralidade cultural, ancestralidade anímica (quatro elementos), e ancestralidade divina. Nesse módulo, a proposta é um mergulho e reflexão nesses níveis da nossa ancestralidade em busca da nossa alma brasileira ancestral e das forças/raízes que nos compõe e nos torna tão plurais, trazendo o imenso desafio do desabrochar da nossa singularidade ou individuação, tanto no nível pessoal quanto coletivo.</p>	Marlene Martins	<ul style="list-style-type: none"> • 4 folhas de papel cartão azul marinho • Lápis de cor (mínimo 12 cores) • Compasso • Régua • Lápis grafite 2B ou HB • Fósforo ou Isqueiro • Giz de cera • Tinta guache • Fios de lãs coloridas • Folhas secas