



“CORES DA DIVERSIDADE”

Estratégias e Práticas com Arte no Universo Autista

TURMA 1

Datas: 31/08, 28/09 e 26/10 de 2024

Horário: 8h às 18h (intervalo das 13h às 14h)

Coordenação Técnica: Fabíola Gaspar

Corpo docente: Ester Sartori e Sandra Érica Penha

100% Online com a presença das Professoras

Data:	Tema/Ementa	Docentes	Recursos Materiais
31/08/24	<p>Cores da Diversidade:</p> <p>Módulo I:</p> <p>Introdução – O que é a inclusão e porque incluir importa. Compreender os princípios fundamentais da inclusão, explorando as barreiras que impedem a inclusão em diferentes contextos.</p> <p>Linguagens da Inclusão: Apresentar as linguagens que permeiam o campo da inclusão, seus usos e benefícios. A Linguagem do Ouvir – A Linguagem do Ver- A Linguagem do Sentir- A Linguagem do cuidar/educar. Atividade Prática</p> <p>Inclusão, deficiências e transtornos: limites e aproximações. Apresentar as diferenças e as interações complexas entre estes conceitos as pessoas e o ambiente.</p> <p>Atividade prática – Arte Tridimensional</p>	Ester Sartori	<ul style="list-style-type: none">- Pedações de tecidos- Botões- Pedações finos de cordas- Feijões- Lixa- Cola- Canetinhas coloridas,- Lápis de cores- Pedaco de papelão.- 3 Folhas A4

28/09/24	<p>Cores da Diversidade:</p> <p>Módulo II:</p> <p>Definição de TEA (Transtorno do Espectro do Autismo): introdução sobre o que é o TEA, suas características principais, como é diagnosticado e suas variações dentro do espectro.</p> <p>Disfunção do Processamento Sensorial: Exploração dos desafios sensoriais comuns enfrentados por pessoas com autismo e como a arte pode ajudar a lidar com essas questões.</p> <p>Adaptações e Estratégias: Exploração de técnicas e adaptações específicas que são úteis para indivíduos com autismo.</p> <p>Estudos de Caso e Exemplos Práticos.</p>	Sandra Erica	<ul style="list-style-type: none"> - 3 Folhas A3 - Tinta guache - Cola - Tesoura - Revistas
26/10/24	<p>Cores da Diversidade:</p> <p>Módulo III:</p> <p>Primeira Parte:</p> <p>Dança e Movimento Terapêutico: exploração de exercícios de movimento e ritmo adaptados.</p> <p>Discussão sobre técnicas adaptadas de arte e estratégias terapêuticas para diferentes tipos de deficiência, incluindo deficiência visual e paralisia cerebral.</p> <p>Estudos de Caso e Exemplos Práticos.</p> <p>Segunda Parte:</p> <p>Debate sobre o poder da arte como uma ferramenta para quebrar barreiras e promover a empatia.</p> <p>Exemplos de artistas e movimentos artísticos que exploram temas de inclusão e diversidade.</p> <p>Releitura de obras de arte que apresentaram a inclusão e a diversidade como temática.</p>	Sandra Erica	<ul style="list-style-type: none"> - 3 Folhas A3 - 3 Folhas A4 - Massinha de modelar - Lápis de cores - Giz de cera ou Giz pastel
		Ester Sartori	