



**“Formação de Terapeutas em Mandalaterapia”  
da Criação Espontânea ao Estado Modificado de Consciência  
100% online**

**TURMA 4**

**Início:** 13 de abril de 2024

**Término:** 23 de novembro de 2024

**Horário:** Das 09:00h às 17:00h

**Coordenação Técnica:** Fabíola Gaspar

<b>Data:</b>	<b>Tema/Ementa</b>	<b>Docentes</b>	<b>Recursos Materiais</b>
<b>13/04/24</b>	<p><b>Mandalas espontâneas:</b> Processo de autoconhecimento.</p> <p>A mandala espontânea é uma criação inspirada pelo inconsciente, que libera imagens internas que fluem naturalmente para o papel, através de cores, formas e símbolos. É um poderoso recurso terapêutico, pois revela instâncias profundas do nosso ser. Neste curso vamos trazer isso através da prática com as mandalas de forma leve, criativa e profunda!</p>	<p>Cristina Paula e Márcia Rosa</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 4 folhas de papel A3</li><li>- Giz pastel a óleo (mínimo 25 cores)</li><li>- Tinta para pintura a dedo (mínimo 6 cores)</li><li>- óleo Jonhson (30ml é suficiente)</li><li>- 3 bolinhas de algodão</li><li>- 12 cotonetes</li></ul>
<b>18/05/24</b>	<p><b>Jung e olhar terapêutico por meio das mandalas:</b> Processo de individuação.</p> <p>Jung redescobriu a Mandala como um caminho para o processo de individuação. Nesse módulo vamos oferecer os conceitos junguianos como self, arquétipos, processo de individuação, termos esses muito comum utilizados por mandalaterapeutas com base na Psicologia Analítica e Transpessoal.</p>	<p>Samantha Baracchini</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 3 folhas de papel A3 brancas gramatura 150g ou 180g</li><li>- Tesoura</li><li>- Compasso</li><li>- Cola</li><li>- Giz pastel</li><li>- Papel crepom: retalhos coloridos (pelo menos 3 cores diferentes).</li></ul>

<p><b>22/06/24</b></p>	<p><b>Mandalas Geométricas:</b> Padrões geométricos estão na base de todas as formas encontradas na natureza.</p> <p>Através do olhar da geometria sagrada, é possível fazer ligações entre diversas formas da natureza, desde as mais simples, até formas complexas. Quando reproduzimos a geometria sagrada percebemos, através de suas formas perfeitas, que abre-se um caminho para entrarmos em contato com o divino em há nós e que nos conecta a tudo o que existe. Platão, que foi um grande estudioso da geometria sagrada, já dizia: “Deus geometriza continuamente”.</p>	<p>Cristina Paula e Márcia Rosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 folhas de papel A3</li> <li>- Lápis de cor (mínimo 12 cores)</li> <li>- Compasso</li> <li>- Régua</li> <li>- Lápis grafite 2B ou HB</li> <li>- Borracha</li> </ul>
<p><b>27/07/24</b></p>	<p><b>Mandalas Negras:</b> As mandalas da cura.</p> <p>As mandalas negras também são chamadas de mandalas de cura. Elas são um caminho de acesso à luz da alma dentro de você e possibilita, de forma criativa, a expressão da beleza e da totalidade de sua verdadeira natureza. É considerada uma mandala de cura porque ela traz a luz para aquilo que ainda está no inconsciente mais profundo.</p>	<p>Samantha Baracchini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 folhas de papel preto tamanho A3 (papel camurça ou cartolina ou canson ou vergê)</li> <li>- 1 folha impressa da Mandala de Chartres (arquivo anexo) pode ser em folha branca sulfite A4 comum.</li> <li>- 1 compasso escolar</li> <li>- 1 régua (30 cm)</li> <li>- Giz pastel</li> </ul>
<p><b>24/08/24</b></p>	<p><b>Mandalas como facilitadores da expansão da Consciência:</b> O encontro com a totalidade.</p> <p>A Mandala é a manifestação da nossa plenitude, da nossa inteireza, a fotografia panorâmica do complexo consciente-inconsciente aqui e agora. Construir mandalas facilita o encontro com a nossa totalidade, com o ser em essência e com os níveis de consciência em manifestação em sua existência; além de facilitar a sua expansão.</p>	<p>Victor Losaco</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 folhas tipo sulfite brancas, sem margem e sem pauta, tamanho A3</li> <li>- 1 cartolina preta</li> <li>- 1 cartolina vermelha</li> <li>- Lápis preto grafite</li> <li>- Lápis de cor (mínimo 36 cores)</li> <li>- Giz pastel de 24 cores no mínimo</li> <li>- Tesoura</li> <li>- Cola para papel</li> <li>- Compasso</li> <li>- Revistas velhas com figuras</li> <li>*O material desta aula será desmembrado para as duas últimas aulas.</li> </ul>



<p>21/09/24</p>	<p><b>Museu de Imagens do Inconsciente e as Mandalas no Processo Terapêutico:</b> Estudo de casos</p> <p>"O estudo das mandalas não é uma especulação teórica. Depois que se entendem suas significações, ajudam enormemente na compreensão dos casos clínicos."</p> <p>Nise da Silveira</p>	<p>Eurípedes Gomes</p>	<p>Nessa aula não teremos recursos materiais. Serão apresentados estudo de caso atendidos pela Dra Nise da Silveira.</p>
<p>19/10/24</p>	<p><b>Mandalas como facilitadores da expansão da Consciência:</b> O encontro com a totalidade.</p> <p>A Mandala é a manifestação da nossa plenitude, da nossa inteireza, a fotografia panorâmica do complexo consciente-inconsciente aqui e agora. Construir mandalas facilita o encontro com a nossa totalidade, com o ser em essência e com os níveis de consciência em manifestação em sua existência; além de facilitar a sua expansão.</p>	<p>Victor Losaco</p>	<p>*Desmembramento do material utilizado da aula do dia 24/08/24. Mandalas como facilitadores da expansão da Consciência: O encontro com a totalidade.</p>
<p>23/11/24</p>	<p><b>Mandalas como facilitadores da expansão da Consciência:</b> O encontro com a totalidade.</p> <p>A Mandala é a manifestação da nossa plenitude, da nossa inteireza, a fotografia panorâmica do complexo consciente-inconsciente aqui e agora. Construir mandalas facilita o encontro com a nossa totalidade, com o ser em essência e com os níveis de consciência em manifestação em sua existência; além de facilitar a sua expansão.</p>	<p>Victor Losaco</p>	<p>*Desmembramento do material utilizado da aula do dia 24/08/24. Mandalas como facilitadores da expansão da Consciência: O encontro com a totalidade.</p>