



CORPO DOCENTE - SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

Coordenação:

Fabíola Maria Gaspar - AATESP – 064/0706; Educadora, Psicóloga CRP 06/35684-8, Mestre em Teologia com a linha de pesquisa em Educação Comunitária com Infância e Juventude, pela EST - Escola Superior de Teologia. Também é especialista em Psicossomática pelo Instituto Brasileiro de Homeopatia; pós-graduada em Transdisciplinaridade: Educação, Saúde e Liderança (Unipaz), sendo reconhecida pelo CRP/SP – 6a Região como especialista em Psicologia Organizacional/Trabalho. Foi coordenadora técnica e docente de cursos especialização em Arteterapia nos municípios de Campinas, Curitiba, São José dos Campos e SP/Capital. Idealizadora e Diretora do NAPE - Núcleo de Pesquisa, Arte e Educação. Possui experiência na área social, tendo atuado como Diretora Regional da Secretaria de Estado da Promoção Social no Vale do Paraíba além de ter prestado Assessoria Técnico-Pedagógica ao Programa Circo-Escola e Clube da Turma em Jacareí. Foi coordenadora regional e diretora estadual da UNIPAZ – Universidade da PAZ. Oferece há mais de 25 anos assessoria e cursos para os profissionais de programas que atuam com jovens em liberdade assistida e com crianças, jovens e adultos envolvidos em violência familiar. Atuou como professora de Educação Infantil e primeiro grau e atualmente é professora de cursos de pós-graduação em diferentes cursos. Durante mais de 20 anos atuou como psicóloga clínica, atendendo crianças, adolescentes e adultos. Autora do livro “Arteterapia e Gênesis: o ser humano como cocriador do universo” (Evidência.BR, 2022) e coorganizadora dos livros: “Arteterapia: Formar para Transformar” (Evidência.BR, 2020); “Aproximações em Arteterapia” (Evidência.BR, 2022) e “Reconexões em Arteterapia” (Evidência.BR, 2022). Reportagens sobre Fabiola Gaspar na TV Bandeirante e TV Globo, e em revistas e jornais (reproduções no site: www.artenape.com.br)

<http://lattes.cnpq.br/9931701586220175>

Professores:

Celso Luiz Falaschi - AATESP 248/1012, Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação atual vice-presidente da UBAAT – União Brasileira das Associações de Arteterapia e Membro do Conselho Fiscal da AATESP e da UBAAT. Congressista nacional e internacional, com mais de vinte anos de prática em ateliê arteterapêutico, exercendo o magistério superior desde 1986. Doutor em Psicologia – Ciência e Profissões (Criatividade), pela Faculdade de Psicologia da Puc-Campinas (2005); Mestre em Educação (Ensino Superior), pela Faculdade de Educação da Puc-Campinas (1996); graduado em Jornalismo, também pela Puc - Campinas (1982); Fundador e presidente da ABJL – Academia Brasileira de Educação e Jornalismo Literário (2006-2012); co-fundador e Conselheiro da CRIABRASILIS – Associação Brasileira de Criatividade e Inovação e diretor estadual da UNIPAZ – Universidade Internacional da Paz. Produtor cultural, atuou como curador nos eventos “Outubro Literário” (2015-2022), “Agosto das Artes (2015-2016) e “Festival das Tradições e Cultura Popular” (2016), tendo sido criador e curador do Salão de Artes Visuais de Indaiatuba-SP (2015-2022). Organizador dos livros: “Cultura e Sujeitos na Educação de Jovens e Adultos” (Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal de Campinas – 2008); “Solaris – Indaiatuba: Histórias e Personagens da Terra do Sol” (MHK Editora, 2013); “Criatividade e Envelhecimento – Ressignificação da Vida” (Labour Editora, 2017); “Arteterapia – Formar para Transformar Evidência.BR, 2020); “Raízes da Alma – A simbologia da árvore em Arteterapia” (Evidência.BR, 2022); “Contos e Mitos em Arteterapia” (Evidência.BR, 2022).

<http://lattes.cnpq.br/9562447256575049>



CORPO DOCENTE - SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

Diogo Oliveira - AATESP 458/0618. Com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina com a coordenação técnica de Fabíola Gaspar. É Pedagogo e Sociólogo com especialização em Educação em Direitos Humanos pela UFABC. Pós-Graduação "Lato-Sensu, em Psicologia Social e a Antropologia, pela FAMEESP - Faculdade Metropolitana do Estado de São Paulo. É Analista com Formação em Psicanálise na Abordagem Junguiana e se especializou em Análise de Sonhos pelo Instituto Luz. É Master Practitioner em Programação Neurolinguística. Possui Formação Personal & Professional Coaching e Leader As Coach – Sociedade Brasileira de Coaching. Tem formação como Pesquisador de Ciências da Educação – Estratégias de Ensino e Aprendizagem pelo IFMG. Tem Formação em Hipnose Clínica pela Asociación International de Hipnosis Clínica y Experimental e Hipnose na Prática Terapêutica – AuroraVita. Professor Coordenador Pedagógico na Rede Estadual de Ensino em São Paulo. Atua em consultório particular e promove oficinas e palestras voltadas ao bem-estar e saúde emocional, entre outros. Recebeu Menção Honrosa e Indicação para publicação - Universidade Federal do ABC pelo trabalho de pesquisa sobre Educação em Direitos Humanos, Violação de Direitos Básicos Fundamentais e Ditadura Militar.

<http://lattes.cnpq.br/2572548548625836>

Eurípedes Gomes da Cruz Junior - Graduado em Composição pela Escola de Música da UFRJ, com mestrado e doutorado em Museologia e Patrimônio pela UNIRIO/Museu de Astronomia. Trabalhou durante 30 anos no Museu de Imagens do Inconsciente, onde foi vice-diretor e desde 2010, realizando documentários científicos, publicações e exposições no Brasil e no exterior. Trabalha no Museu Nacional de Belas Artes/Instituto Brasileiro de Museus/Ministério da Cultura, onde atualmente é curador da coleção de esculturas. Foi membro do Conselho de Cultura da cidade do Rio de Janeiro de 2011 a 2015. Membro-líder do Grupo de Pesquisa Memória, Museus e Patrimônio.

<http://lattes.cnpq.br/052343523758180>.

Karen Rosângela Silva de Souza Saviotti – Psicóloga CRP: 22042-4, Arteterapeuta - AMART – 124/1013. Doutora em Neurociências pela UFMG. Conselheira atual da UBAAT - União Brasileira das Associações de Arteterapia. Possui graduação em Psicologia pela Universidade FUMEC (2003). Mestre em Ciências da Saúde pela UNIFESP. Pós-Graduada em Arteterapia pela UNAR em parceria com a Integrarte. Atualmente é psicóloga e coordenadora da equipe Multidisciplinar da Integrarte - Centro de Atividades/BH. Tem experiência na área de Psicologia, com ênfase em Neuropsicologia, atuando principalmente em avaliação psicológica, neuropsicologia, reabilitação cognitiva, inclusão social, gerontologia, arteterapia, neurociências e personalidade. Participa no Laboratório de Avaliação das Diferenças Individuais (LADI) do Departamento de Psicologia da UFMG, Membro da Diretoria 2020-2022 da Sociedade de Avaliação Psicológica de Minas Gerais (SAPSI-MG), Membro atual da Diretoria da Associação Mineira de Arteterapia.

<http://lattes.cnpq.br/2572548548625836>.

Maria Ester de Siqueira Rosin Sartori - AATESP 1066/0324. Arteterapeuta pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE. Psicanalista pelo Instituto Enlevo, Doutora em História Cultural pela UNICAMP, Graduada em Pedagogia pela Faculdade Claretiano, Mestre em Educação pela PUCCAMP, Pós-graduada em Psicopedagogia pela Faculdade Claretiano e em Neuropsicopedagogia pela Faculdade Estácio de Sá. Atualmente, atua como Psicanalista clínica, Arteterapeuta e Neuropsicopedagoga, também ministra cursos de formação no Espaço Héstia.

<http://lattes.cnpq.br/4010551709068068>



CORPO DOCENTE - SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

Marcos Reis – Arteterapeuta, AATESP 533/0919, professor universitário, mestrando em Ciência da Religião pela PUC-SP, pós-graduado em Arteterapia e especialista em Psicologia Analítica Junguiana pela Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS) e graduado em TI pela Universidade Mackenzie. Além da formação acadêmica, atua como terapeuta xamânico e floral. Conhecedor e praticante há 25 anos do xamanismo, coordena grupo de estudos, vivências e práticas, levando significativas experiências que adquiriu ao longo de sua jornada por diversos países das Américas, Europa e África, sejam com as medicinas da floresta e outras ferramentas de várias tradições. Empresário na área de Gestão Ambiental e especialista em softwares IBM. Membro diretor da AATESP.

<https://lattes.cnpq.br/9118209994763453>

Mariana Vilela Falaschi - Arteterapeuta AATESP (808/0621), pós-graduada em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte, Pesquisa e Educação, do qual também faz parte da equipe de professores. Graduada em Medicina Veterinária, possui especialização em ABA e Estratégias Naturalistas aplicadas ao autismo e aos atrasos no desenvolvimento. Desde 2023, atua em clínica ambulatorial conveniada, atendendo crianças e adolescentes com TEA e comorbidades. É capacitada no Inventário Portage Operacionalizado. Atende adolescentes e adultos neurotípicos em ateliê individual, além de ter conduzido grupos de Arteterapia para adultos em situação de vulnerabilidade social pelo CRAS de Jundiaí. Também é professora de Yoga, mestre em Reiki e pós-graduada em Acupuntura. Realiza atendimentos integrativos.

Marlene Oliveira Souza Martins - AATESP 894/0822. Arteterapeuta pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE. Graduação em Ciências Econômicas pela Faculdade de Economia São Luís, com pós-graduação em Psicologia Transpessoal pela FACIS – Faculdade de Ciências da Saúde de São Paulo. Pós-graduanda em Psicologia Junguiana pelo IJEP – Instituto Junguiano de Ensino e Pesquisa. Possui formação em Constelações Sistêmicas e Familiares pela Humaniversidade e também é facilitadora da Arte da Feminilidade, com Lourdes Pedretti. Estudosa da magia do feminino sagrado e das mitologias, participa de grupos de estudos com Kaká Werá sobre a pedagogia Tupi Guarani adentrando a sabedoria da Cosmovisão dos povos originários. Participou de Congressos nacionais e internacionais no campo da Arteterapia, da Feminilidade e da Espiritualidade. Atualmente é professora de Arteterapia pelo NAPE - Núcleo de Arte, Pesquisa e Educação.

<https://lattes.cnpq.br/5733708078396655>

Maria Angélica Gomes Maia - Possui graduação em Pedagogia pela Universidade do Vale do Paraíba (1991) e mestrado em Semiótica, Tecnologia de Informação e Educação pela Universidade Braz Cubas (2002), Psicopedagogia (Universidade do Vale do Paraíba), Arte educadora (ECA/USP), especialização em Gestão e Liderança Universitária (UNIVAP). Professora do curso de Pedagogia, Artes Visuais, Artes e Mídias Digitais, Psicologia, Educação Física e História e pós-graduação em Psicopedagogia e Gestão Educacional. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em formação de professor nas redes pública e municipal de ensino; produção de material didático, organização de currículo, possui experiência internacional em Alfabetização de Jovens e Adultos (Brasil/Moçambique); implantação de projetos de ação comunitária em escolas rurais; implantação e coordenação de clubes de cultura e ciência em parceria com o IBEEC e a prefeitura de Jacareí. É professora na Univap desde abril de 2000, nos cursos de Arte Visuais, Artes



CORPO DOCENTE - SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

e Mídias Digitais, Pedagogia, Psicologia, Psicopedagogia. Coordenou o programa de capacitação continuada dos professores das creches conveniadas Univap/SME de São José dos Campos desde 2008. Coordenação e implantação do curso de Artes Visuais/ UNIVAP (2007/2018; 2021/2022). Assessoria às redes de ensino municipal pela empresa Planneta Educação e FUNDHAS. Docente orientador do Programa Residência Pedagógica (CAPES). Atuou como docente do curso de Arteterapia NAPE/SJC. Coordenadora pedagógica da EEI Dente de Leite. Atuação didático-pedagógica principalmente nos seguintes temas: arte educação, ensino, dificuldade de aprendizagem, avaliação, currículo, prática pedagógica, formação de arte educadores para contextos de educação não-formal, pesquisa, estratégias didáticas, poesia em sala, produção de material didático.

<http://lattes.cnpq.br/6508267991746587>

Paula Hana Akita Vitorio - Graduada em Educação Artística com habilitação em Artes Plásticas pela UNESP - Bauru. Especialista em História da Arte e Cultura Contemporânea e Mestra em Artes no Instituto de Artes da UNESP - SP. Atuou no Ensino Superior como professora e coordenadora dos cursos de Licenciatura em Artes Visuais e Teatro, Tecnologia em Design de Moda e Especialização Lato Sensu em Visagismo. É idealizadora e diretora do Instituto Espaço - Templo Terapia Holística. Tem experiência na área de gestão, educação e arte, atuando principalmente nos segmentos em: artemídia, diversidade, políticas públicas, terapia holística e tecnologias emergentes.

<http://lattes.cnpq.br/5299050755526499>

Samantha Baracchini Botamedi – AATESP 464/0818 - Arteterapeuta pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE. Tradutora e Internacionalista. Graduanda do último ano de Psicologia pela Universidade Estácio de Sá. Possui experiência na área de Arteterapia Infantojuvenil e Mandalaterapia. Professora dos Cursos de Pós-graduação em Arteterapia e de Extensão em Mandalaterapia do NAPE. Certificada nos Cursos de Extensão em "Arteterapia, Violência e Grupo Operativo" e em "Psicanálise Pertinente à Situação Brasileira" pela USP (Universidade de São Paulo); Certificada em Gestão e Execução de Pesquisas Científicas na Psicologia pela Universidade Estácio de Sá tendo participado do SEPESQ (Seminário de Extensão e Pesquisa da Estácio de Sá) como aluna e ouvinte nos últimos quatro anos; Certificada no Curso de Capacitação em Avaliação do Desenho Infantil pelo Instituto Neuro; Certificada em Psicopatologia Infanto Juvenil pelo Instituto Távola.

<http://lattes.cnpq.br/8649014745899910>

Sandra Erica Penha - AATESP 496/0319 Arteterapeuta. Graduada em Pedagogia e Artes Visuais, Graduanda em fonoaudiologia. Pós-graduada em Psicologia e Transtorno do Espectro Autista, ABA- Análise do Comportamento Aplicada, Psicopedagogia e Educação Especial. Com várias formações a nível técnico, de capacitação e de aprimoramento em transtornos do neurodesenvolvimento. Atua em consultórios e escolas, desenvolvendo atividades de natureza social e promoção de saúde. **Autora do livro "Ícaro - o voo do menino autista nas asas da Arteterapia".**

<http://lattes.cnpq.br/4510220990229018>



CORPO DOCENTE - SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

Tábata de Oliveira - Arteterapeuta - AATESP – no 257/0613 com especialização em Arteterapia pelo NAPE – Núcleo de Arte e Educação, Psicóloga - CRP 06/92771/, Graduação em Psicologia pela Universidade Braz Cubas, Pós-graduação em Psicopedagogia Institucional pela Anhanguera Educacional, Graduanda em Pedagogia pelo Centro Universitário Claretiano. Atua na área social e como psicoterapeuta clínica há mais de 15 anos. Trabalha como supervisora de estágio no curso de pós-graduação em Arteterapia, em São José dos Campos, há mais de 10 anos. Tem embasamento teórico e prática nas 3 áreas: Educação, Saúde e Social.