



Coordenação:

Fabiola Maria Gaspar - AATESP – 064/0706; Educadora, Psicóloga CRP 06/35684-8, Mestre em Teologia com a linha de pesquisa em Educação Comunitária na Infância e Juventude. Também é especialista em Psicossomática pelo Instituto Brasileiro de Homeopatia; pós-graduada em Transdisciplinaridade: Educação, Saúde e Liderança (Unipaz), sendo reconhecida pelo CRP/SP – 6a Região como especialista em Psicologia Organizacional/Trabalho. Foi coordenadora técnica e docente de cursos especialização em Arteterapia nos municípios de Campinas, Curitiba, São José dos Campos e SP/Capital. Idealizadora e Diretora do NAPE - Núcleo de Pesquisa, Arte e Educação. Possui experiência na área social, tendo atuado como Diretora Regional da Secretaria de Estado da Promoção Social no Vale do Paraíba além de ter prestado Assessoria Técnico-Pedagógica ao Programa Circo-Escola e Clube da Turma em Jacareí. Foi coordenadora regional e diretora estadual da UNIPAZ – Universidade da PAZ. Oferece há mais de 25 anos assessoria e cursos para os profissionais de programas que atuam com jovens em liberdade assistida e com crianças, jovens e adultos envolvidos em violência familiar. Atuou como professora de Educação Infantil e primeiro grau e atualmente é professora de cursos de pós-graduação em diferentes cursos. Durante mais de 20 anos atuou como psicóloga clínica, atendendo crianças, adolescentes e adultos. Autora do livro “Arteterapia e Gênesis: o ser humano como cocriador do universo” (Evidência.BR, 2022) e coorganizadora dos livros: "Arteterapia: Formar para Transformar" (Evidência.BR, 2020); “Aproximações em Arteterapia” (Evidência.BR, 2022) e “Reconexões em Arteterapia” (Evidência.BR, 2022).a Reportagens sobre Fabiola Gaspar na TV Bandeirante e TV Globo, e em revistas e jornais (reproduções no site: www.artenape.com.br)

<http://lattes.cnpq.br/9931701586220175>

Celso Luiz Falaschi - AATESP 248/1012, Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação atual vice-presidente da UBAAT – União Brasileira das Associações de Arteterapia e Membro do Conselho Fiscal da AATESP e da UBAAT. Congressista nacional e internacional, com mais de vinte anos de prática em ateliê arteterapêutico, exercendo o magistério superior desde 1986. Doutor em Psicologia – Ciência e Profissões (Criatividade), pela Faculdade de Psicologia da Puc-Campinas (2005); Mestre em Educação (Ensino Superior), pela Faculdade de Educação da Puc-Campinas (1996); graduado em Jornalismo, também pela Puc - Campinas (1982); Fundador e presidente da ABJL – Academia Brasileira de Educação e Jornalismo Literário (2006-2012); co-fundador e Conselheiro da CRIABRASILIS – Associação Brasileira de Criatividade e Inovação e diretor estadual da UNIPAZ – Universidade Internacional da Paz. Produtor cultural, atuou como curador nos eventos “Outubro Literário” (2015-2022), “Agosto das Artes (2015-2016) e “Festival das Tradições e Cultura Popular” (2016), tendo sido criador e curador do Salão de Artes Visuais de Indaiatuba-SP (2015-2022). Organizador dos livros: “Cultura e Sujeitos na Educação de Jovens e Adultos” (Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal de Campinas – 2008); “Solaris – Indaiatuba: Histórias e Personagens da Terra do Sol” (MHK Editora, 2013); “Criatividade e Envelhecimento – Ressignificação da Vida” (Labour Editora, 2017); “Arteterapia – Formar para Transformar Evidência.BR, 2020); “Raízes da Alma – A simbologia da árvore em Arteterapia” (Evidência.BR, 2022); “Contos e Mitos em Arteterapia” (Evidência.BR, 2022).

<http://lattes.cnpq.br/9562447256575049>



Diogo Oliveira - AATESP 458/0618. Com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina com a coordenação técnica de Fabíola Gaspar. É Pedagogo e Sociólogo com especialização em Educação em Direitos Humanos pela UFABC. Pós-Graduação "Lato-Sensu, em Psicologia Social e a Antropologia, pela FAMEESP - Faculdade Metropolitana do Estado de São Paulo. É Analista com Formação em Psicanálise na Abordagem Junguiana e se especializou em Análise de Sonhos pelo Instituto Luz. É Master Practitioner em Programação Neurolinguística. Possui Formação Personal & Professional Coaching e Leader As Coach – Sociedade Brasileira de Coaching. Tem formação como Pesquisador de Ciências da Educação – Estratégias de Ensino e Aprendizagem pelo IFMG. Tem Formação em Hipnose Clínica pela Asociación Internacional de Hipnosis Clínica y Experimental e Hipnose na Prática Terapêutica – AuroraVita. Professor Coordenador Pedagógico na Rede Estadual de Ensino em São Paulo. Atua em consultório particular e promove oficinas e palestras voltadas ao bem-estar e saúde emocional, entre outros. Recebeu Menção Honrosa e Indicação para publicação - Universidade Federal do ABC pelo trabalho de pesquisa sobre Educação em Direitos Humanos, Violação de Direitos Básicos Fundamentais e Ditadura Militar.

<http://lattes.cnpq.br/2572548548625836>

Eurípedes Gomes da Cruz Junior - Graduado em Composição pela Escola de Música da UFRJ, com mestrado e doutorado em Museologia e Patrimônio pela UNIRIO/Museu de Astronomia. Trabalhou durante 30 anos no Museu de Imagens do Inconsciente, onde foi vice-diretor e desde 2010, realizando documentários científicos, publicações e exposições no Brasil e no exterior. Trabalha no Museu Nacional de Belas Artes/Instituto Brasileiro de Museus/Ministério da Cultura, onde atualmente é curador da coleção de esculturas. Foi membro do Conselho de Cultura da cidade do Rio de Janeiro de 2011 a 2015. Membro-líder do Grupo de Pesquisa Memória, Museus e Patrimônio.

<http://lattes.cnpq.br/052343523758180>

José Jorge de Moraes Zacharias - Psicólogo, Mestre em Psicologia Escolar (1989) e Doutor em Psicologia Social (1994), ambos pelo Instituto de Psicologia da USP. Especialização em Psicoterapia Junguiana pela Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo (1994), Analista Didata pela Associação Junguiana do Brasil - AJB e International Association for Analytical Psychology - IAAP. Foi docente em várias universidades como: PUCMG, UNICID, UNIABC, USJT E Unipaulistana, dentre outras onde desenvolveu docência, supervisão de estágio, atendimento clínico, e orientação de mestrado. É autor do Teste de Avaliação Tipológica QUATI e das técnicas DTO II, Tear de Palavras e GOPC (Vetor) como coautor. Atualmente atua em cursos de especialização, em atendimento clínico e supervisão de base analítica. Publicou artigos em periódicos especializados, trabalhos em anais de eventos, capítulos de livros e nove livros publicados (Paulus e Vetor). Participou de eventos no Brasil nas áreas de psicologia, cultura e religiosidade de matriz africana. Orientou dissertações, teses e TCCs nas áreas de Psicologia Analítica, Educação e Gestão de Pessoas. Atua na área de Psicologia, com ênfase em Desenvolvimento Social e da Personalidade. Os principais temas da produção científica, tecnológica e artístico-cultural são: Tipologia junguiana, C. G. Jung, psicologia analítica, religiosidade popular, psicologia da religião e religiosidade, mitologia de matriz africana e clínica analítica junguiana. Dedicar-se à música como organista.

<http://lattes.cnpq.br/0927893406184591>



Karen Rosângela Silva de Souza Saviotti – Psicóloga CRP: 22042-4, Arteterapeuta - AMART – 124/1013. Doutora em Neurociências pela UFMG. Conselheira atual da UBAAT - União Brasileira das Associações de Arteterapia. Possui graduação em Psicologia pela Universidade FUMEC (2003). Mestre em Ciências da Saúde pela UNIFESP. Pós-Graduada em Arteterapia pela UNAR em parceria com a Integrarte. Atualmente é psicóloga e coordenadora da equipe Multidisciplinar da Integrarte - Centro de Atividades/BH. Tem experiência na área de Psicologia, com ênfase em Neuropsicologia, atuando principalmente em avaliação psicológica, neuropsicologia, reabilitação cognitiva, inclusão social, gerontologia, arteterapia, neurociências e personalidade. Participa no Laboratório de Avaliação das Diferenças Individuais (LADI) do Departamento de Psicologia da UFMG, Membro da Diretoria 2020-2022 da Sociedade de Avaliação Psicológica de Minas Gerais (SAPSI-MG), Membro atual da Diretoria da Associação Mineira de Arteterapia.

<http://lattes.cnpq.br/2572548548625836>.

Maria Ester de Siqueira Rosin Sartori - AATESP 1066/0324. Arteterapeuta pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE. Psicanalista pelo Instituto Enlevo, Doutora em História Cultural pela UNICAMP, Graduada em Pedagogia pela Faculdade Claretiano, Mestre em Educação pela PUCCAMP, Pós-graduada em Psicopedagogia pela Faculdade Claretiano e em Neuropsicopedagogia pela Faculdade Estácio de Sá. Atualmente, atua como Psicanalista clínica, Arteterapeuta e Neuropsicopedagoga, também ministra cursos de formação no Espaço Héstia.

<http://lattes.cnpq.br/4010551709068068>

Mariana Vilela Falaschi - Arteterapeuta AATESP (808/0621), pós-graduada em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte, Pesquisa e Educação, do qual também faz parte da equipe de professores. Graduada em Medicina Veterinária, possui especialização em ABA e Estratégias Naturalistas aplicadas ao autismo e aos atrasos no desenvolvimento. Desde 2023, atua em clínica ambulatorial conveniada, atendendo crianças e adolescentes com TEA e comorbidades. É capacitada no Inventário Portage Operacionalizado. Atende adolescentes e adultos neurotípicos em ateliê individual, além de ter conduzido grupos de Arteterapia para adultos em situação de vulnerabilidade social pelo CRAS de Jundiaí. Também é professora de Yoga, mestre em Reiki e pós-graduada em Acupuntura. Realiza atendimentos integrativos.

Marlene Oliveira Souza Martins - AATESP 894/0822. Arteterapeuta pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE. Graduação em Ciências Econômicas pela Faculdade de Economia São Luís, com pós-graduação em Psicologia Transpessoal pela FACIS – Faculdade de Ciências da Saúde de São Paulo. Pós-graduanda em Psicologia Junguiana pelo IJEP – Instituto Junguiano de Ensino e Pesquisa. Possui formação em Constelações Sistêmicas e Familiares pela Humaniversidade e também é facilitadora da Arte da Feminilidade, com Lourdes Pedretti. Estudiosa da magia do feminino sagrado e das mitologias, participa de grupos de estudos com Kaká Werá sobre a pedagogia Tupi Guarani adentrando a sabedoria da Cosmovisão dos povos originários. Participou de Congressos nacionais e internacionais no campo da Arteterapia, da Feminilidade e da Espiritualidade. Atualmente é professora de Arteterapia pelo NAPE - Núcleo de Arte, Pesquisa e Educação.

<https://lattes.cnpq.br/5733708078396655>



Mônica Balestrin Nunes – AATESP 1060/0324. Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE. Doutora em Geografia. Mestre em Arquitetura e Urbanismo. Graduada em Letras e Geografia. Formada em encadernação clássica e restauro de livros pela Associação Brasileira de Encadernação e Restauro desde 1992. Tem experiência nas áreas de Licenciamento Ambiental e Planejamento Urbano e Regional. Atua como Analista de Infraestrutura no Núcleo de Licenciamento Ambiental da Superintendência do Ibama em São Paulo. Já fez diversos cursos na área da administração pública e multidisciplinares, como Técnicas de Negociação e Solução de Conflitos e Relações Interpessoais e Feedback. É também tradutora de francês.

<http://lattes.cnpq.br/0422555547574661>.

Patrícia Borges Palata - Arteterapeuta (UBAAT 08/963/0623). Pós-graduada em Arteterapia aplicada à Educação, Saúde, Instituição Social e nas Empresas pela FAVI em parceria com o NAPE - Núcleo de Arte, Pesquisa e Educação. Pós-graduada em Direito Ambiental e Gestão Estratégica da Sustentabilidade pela PUC/SP. Graduada em Direito pela UNESP/Franca. Possui formação em Mandalaterapia pelo NAPE. Atualmente é graduanda em Psicologia pela UNIRP/São José do Rio Preto. É ilustradora e atende em seu ateliê Palpie Arteterapia, em São José do Rio Preto/SP, com atendimentos individuais e em grupos, com ênfase em grupo de mulheres, e de forma externa em escolas, empresas e instituições sociais.

<https://lattes.cnpq.br/2771886804431654>

Rafael Danilo Moreira - Arteterapeuta (AATESP – 1061/0324) formado pelo NAPE – Núcleo de Arte, Pesquisa e Educação. Arte Educador, Biólogo e Pedagogo. Especialista em Educação de Tempo Integral, Mestre pelo Instituto de Ensino e Pesquisa do Hospital de Amor (Fundação Pio XII) em Inovação em Saúde (2022). Professor de Arte efetivo no Município de Taquaral – SP, na Educação Infantil e no Ensino Fundamental I, atuou como educador social na ONG DCA – Desenvolvendo a Criança e o Adolescente, no município de Bebedouro – SP. Ministra Oficinas Criativas para empresas, universidades, escolas e hospitais. Possui experiências em Formação de Professores no Estado de Alagoas, por intermédio do Projeto RONDON - Ministério da Defesa e pelo PROFEB - Programa de Formação da Educação Básica pela Secretaria Municipal de Educação de Bebedouro – SP, entre outras formações. Atuou como Educador Ambiental na Exposição Itinerante, “Homem X Natureza: Um percurso pelos quatro elementos”, realizada pela SICOOB CREDICITRUS, passando por diversas cidades do Estado de São Paulo e Minas Gerais. No campo das Artes, seu trabalho se destacou no Espetáculo Cênico Musical “Encantos de Cecília” que resultou na gravação de um CD Educativo, assinando: Cenografia, Produção Textual e Figurino. Em 2022 compartilhou sua prática docente durante a pandemia em um capítulo no livro “Papo de Professores – Educação Especial e Inclusiva” publicado pela V & V Editora e em 2024 escreveu um Capítulo no livro “Manual do Paciente com Câncer” publicado pelo Hospital de Amor de Barretos, “Cap. 18. Como o paciente pode aplicar princípios terapêuticos utilizando materiais artísticos que possuem em casa?”. Em 2023 e 2024 foi professor universitário no Centro Universitário da Fundação Educacional de Barretos – UNIFEB, no Curso de Pedagogia.

<http://lattes.cnpq.br/5649988478465959>



CORPO DOCENTE

Rafael Soares Vieira - AATESP 925/0223. Arteterapeuta pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE. Pedagogo, Arte-educador e Artista Visual e Cênico. Graduado em Pedagogia pela UNIP SP; Graduado em Artes-visuais pelo Claretiano SP. Possui habilitação (DRT 30.371-SP) e curso técnico em Teatro (ator) pela Fundação das Artes de São Caetano do Sul. Atualmente trabalha como arteterapeuta e Coordenador de Cursos da ATMA KALA, espaço artístico terapêutico. É Arte-educador (Artes, Filosofia e Projeto de vida) no Francioni Instituição de Ensino. Fundador e Diretor do Clã di clowns produções artísticas.

<http://lattes.cnpq.br/5299050755526499>

Samantha Baracchini Botamedi – AATESP 464/0818 - Arteterapeuta pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE. Tradutora e Internacionalista. Graduanda do último ano de Psicologia pela Universidade Estácio de Sá. Possui experiência na área de Arteterapia Infantojuvenil e Mandalaterapia. Professora dos Cursos de Pós-graduação em Arteterapia e de Extensão em Mandalaterapia do NAPE. Certificada nos Cursos de Extensão em "Arteterapia, Violência e Grupo Operativo" e em "Psicanálise Pertinente à Situação Brasileira" pela USP (Universidade de São Paulo); Certificada em Gestão e Execução de Pesquisas Científicas na Psicologia pela Universidade Estácio de Sá tendo participado do SEPESQ (Seminário de Extensão e Pesquisa da Estácio de Sá) como aluna e ouvinte nos últimos quatro anos; Certificada no Curso de Capacitação em Avaliação do Desenho Infantil pelo Instituto Neuro; Certificada em Psicopatologia Infanto Juvenil pelo Instituto Távola.

<http://lattes.cnpq.br/8649014745899910>

Sandra Erica Penha - AATESP 496/0319 Arteterapeuta. Graduada em Pedagogia e Artes Visuais, Graduanda em fonoaudiologia. Pós-graduada em Psicologia e Transtorno do Espectro Autista, ABA- Análise do Comportamento Aplicada, Psicopedagogia e Educação Especial. Com várias formações a nível técnico, de capacitação e de aprimoramento em transtornos do neurodesenvolvimento. Atua em consultórios e escolas, desenvolvendo atividades de natureza social e promoção de saúde. **Autora do livro "Ícaro - o voo do menino autista nas asas da Arteterapia".**

<http://lattes.cnpq.br/4510220990229018>