



**“Formação de Terapeutas em Mandalaterapia”
da Criação Espontânea ao Estado Modificado de Consciência
100% online**

TURMA 5

Início: 25 de maio de 2024

Término: 14 de dezembro de 2024

Horário: Das 09:00h às 17:00h

Coordenação Técnica: Fabíola Gaspar

Data:	Tema/Ementa	Docentes	Recursos Materiais
25/05/24	<p>Mandalas espontâneas: Processo de autoconhecimento.</p> <p>A mandala espontânea é uma criação inspirada pelo inconsciente, que libera imagens internas que fluem naturalmente para o papel, através de cores, formas e símbolos. É um poderoso recurso terapêutico, pois revela instâncias profundas do nosso ser. Neste curso vamos trazer isso através da prática com as mandalas de forma leve, criativa e profunda!</p>	<p>Cristina Paula e Márcia Rosa</p>	<ul style="list-style-type: none">- 4 folhas de papel A3- Giz pastel a óleo (mínimo 25 cores)- Tinta para pintura a dedo (mínimo 6 cores)- óleo Jonhson (30ml é suficiente)- 3 bolinhas de algodão- 12 cotonetes
15/06/24	<p>Mandalas Negras: As mandalas da cura.</p> <p>As mandalas negras também são chamadas de mandalas de cura. Elas são um caminho de acesso à luz da alma dentro de você e possibilita, de forma criativa, a expressão da beleza e da totalidade de sua verdadeira natureza. É considerada uma mandala de cura porque ela traz a luz para aquilo que ainda está no inconsciente mais profundo.</p>	<p>Samantha Baracchini</p>	<ul style="list-style-type: none">- 2 folhas de papel preto tamanho A3 (papel camurça ou cartolina ou canson ou vergê)- 1 folha impressa da Mandala de Chartres (arquivo anexo) pode ser em folha branca sulfite A4 comum.- 1 compasso escolar- 1 régua (30 cm)- Giz pastel

<p>13/07/24</p>	<p>Mandalas como facilitadores da expansão da Consciência: O encontro com a totalidade.</p> <p>A Mandala é a manifestação da nossa plenitude, da nossa inteireza, a fotografia panorâmica do complexo consciente-inconsciente aqui e agora. Construir mandalas facilita o encontro com a nossa totalidade, com o ser em essência e com os níveis de consciência em manifestação em sua existência; além de facilitar a sua expansão.</p>	<p>Victor Losaco</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 10 folhas tipo sulfite brancas, sem margem e sem pauta, tamanho A3 - 1 cartolina preta - 1 cartolina vermelha - Lápis preto grafite - Lápis de cor (mínimo 36 cores) - Giz pastel de 24 cores no mínimo - Tesoura - Cola para papel - Compasso - Revistas velhas com figuras <p>*O material desta aula será desmembrado para as duas últimas aulas.</p>
<p>17/08/24</p>	<p>Mandalas como facilitadores da expansão da Consciência: O encontro com a totalidade.</p> <p>A Mandala é a manifestação da nossa plenitude, da nossa inteireza, a fotografia panorâmica do complexo consciente-inconsciente aqui e agora. Construir mandalas facilita o encontro com a nossa totalidade, com o ser em essência e com os níveis de consciência em manifestação em sua existência; além de facilitar a sua expansão.</p>	<p>Victor Losaco</p>	<p>*Desmembramento do material utilizado da aula do dia 13/07/24.</p> <p>Mandalas como facilitadores da expansão da Consciência: O encontro com a totalidade.</p>
<p>21/09/24</p>	<p>Museu de Imagens do Inconsciente e as Mandalas no Processo Terapêutico: Estudo de casos</p> <p>"O estudo das mandalas não é uma especulação teórica. Depois que se entendem suas significações, ajudam enormemente na compreensão dos casos clínicos."</p> <p>Nise da Silveira</p>	<p>Eurípedes Gomes</p>	<p>Nessa aula não teremos recursos materiais. Serão apresentados estudo de caso atendidos pela Dra Nise da Silveira.</p>



<p>26/10/24</p>	<p>Mandalas Geométricas: Padrões geométricos estão na base de todas as formas encontradas na natureza.</p> <p>Através do olhar da geometria sagrada, é possível fazer ligações entre diversas formas da natureza, desde as mais simples, até formas complexas. Quando reproduzimos a geometria sagrada percebemos, através de suas formas perfeitas, que abre-se um caminho para entrarmos em contato com o divino em há nós e que nos conecta a tudo o que existe. Platão, que foi um grande estudioso da geometria sagrada, já dizia: “Deus geometriza continuamente”.</p>	<p>Cristina Paula e Márcia Rosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 4 folhas de papel A3 - Lápis de cor (mínimo 12 cores) - Compasso - Régua - Lápis grafite 2B ou HB - Borracha.
<p>09/11/24</p>	<p>Jung e olhar terapêutico por meio das mandalas: Processo de individuação.</p> <p>Jung redescobriu a Mandala como um caminho para o processo de individuação. Nesse módulo vamos oferecer os conceitos junguianos como self, arquétipos, processo de individuação, termos esses muito comum utilizados por mandalaterapeutas com base na Psicologia Analítica e Transpessoal.</p>	<p>Samantha Baracchini</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 3 folhas de papel A3 brancas gramatura 150g ou 180g - Tesoura - Compasso - Cola - Giz pastel - Papel crepom: retalhos coloridos (pelo menos 3 cores diferentes).
<p>14/12/24</p>	<p>Mandalas como facilitadores da expansão da Consciência: O encontro com a totalidade.</p> <p>A Mandala é a manifestação da nossa plenitude, da nossa inteireza, a fotografia panorâmica do complexo consciente-inconsciente aqui e agora. Construir mandalas facilita o encontro com a nossa totalidade, com o ser em essência e com os níveis de consciência em manifestação em sua existência; além de facilitar a sua expansão.</p>	<p>Victor Losaco</p>	<p>*Desmembramento do material utilizado da aula do dia 13/07/24.</p> <p>Mandalas como facilitadores da expansão da Consciência: O encontro com a totalidade.</p>